



www.immersify.eu

info@immersify.eu

Europaweites Forschungsprojekt zur nächsten Generation immersiver Medien:

Immersify - Innovative Technologien für Virtual Reality

(18.01.2018) Virtual Reality (VR) hat das Potential, die gesamte Medienindustrie auf den Kopf zu stellen. Denn im Gegensatz zu Video, Fernsehen oder Kino verheißen VR-Anwendungen nicht nur intensivere, sondern vor allem interaktive und individuelle Erlebnisse. Damit sich VR aber nicht wie bislang nur in Nischen, sondern künftig auch auf einem breiten Markt durchsetzen kann, bedarf es noch einiger Entwicklungsarbeit. Genau die will nun das europaweite Forschungsprojekt Immersify leisten, an dem sich das Poznan Supercomputing and Networking Center (PSNC) aus Polen, die Spin Digital Video Technologies GmbH aus Deutschland, das Ars Electronica Futurelab aus Österreich, Marché du Film - Festival de Cannes aus Frankreich und das Visualization Center C aus Schweden beteiligen. Immersify wurde diesen Oktober gestartet und läuft bis März 2020. Finanziert wird das Forschungsvorhaben durch das EU-Programm „Horizon 2020“.

Immersify legt Fokus auf vier Schwerpunkte

Immersify konzentriert sich auf vier Schwerpunkte: Erstens braucht es eine neue Technologie zur Komprimierung von Daten, die durch ständig steigende Auflösungen, Frame Rates und immer bessere Bildformate nahezu explodieren. Zweitens sollen Media Player und Formate möglichst viele unterschiedliche technische Umgebungen und Devices unterstützen können. Drittens sollen Kreative die Möglichkeit erhalten, Videos in sehr hoher Qualität, CGI in 2-D und 3-D sowie interaktive Elemente so miteinander kombinieren zu können, dass NutzerInnen in die Lage versetzt werden, ihre ganz individuellen Erfahrungen erleben zu können. Viertens soll Immersify nicht hinter verschlossenen Türen vorangetrieben werden, sondern der laufende Entwicklungsfortschritt mit Demos beim Ars Electronica Festival sowie dem Marché du Film in Cannes präsentiert, mit eigens dafür entwickelten Inhalten das kreative und technische Potential aufgezeigt sowie innovative Produkte für den Markt vorgestellt werden.

Forschungspartner aus fünf europäischen Ländern

„Immersify“ ist ein europaweites Forschungsprojekt an dem sich fünf renommierte Institute aus ebenso vielen Ländern beteiligen:

Das PSNC- Poznan Supercomputing and Networking Center ist ein polnisches Forschungs- und Entwicklungszentrum, das sich auf neue Netzwerke, Medien,

wissenschaftliche Applikationen und Visualisierungen, Clouds und ähnliches mehr spezialisiert hat.

Die Spin Digital Video Technologies GmbH aus Deutschland entwickelt Video Codecs für eine nächste Generation von high-quality Video-Applikationen in 4K und 8K UHD, immersive Video-Projektionen und Videowalls sowie Next Generation Virtual Reality und 360° Videos.

Das Ars Electronica Futurelab aus Linz, Österreich, ist ein transdisziplinäres Medienkunstlabor, das internationale Reputation als eine der führenden nicht-universitären Forschungs- und Entwicklungseinrichtungen in den Bereichen Medienkunst, Information Aesthetics, Interaction Design, persuasive Technologien, Robotik und Virtual Environments genießt. Eines seiner vielen Referenzprojekte ist der weltweit einmalige Deep Space 8K, der im Rahmen von Immersify weiter entwickelt werden soll.

Marché du Film - Festival de Cannes aus Frankreich ist das wichtigste Event der Filmindustrie und alljährlich Treffpunkt für über 12,000 ProduzentInnen, KäuferInnen, VertriebsagentInnen sowie VertreterInnen von Filmfestivals. Marché du Film wird seit 1959 jährlich in Kooperation mit dem Festival de Cannes veranstaltet. Bei NEXT, dem Innovationszentrum im Herzen des Marché, präsentieren VR-AusstellerInnen und KünstlerInnen aus aller Welt ihre neueste VR.

Das Visualization Center C aus dem schwedischen Norrköping steht für den einmaligen Mix von führender Forschung rund um Visualisierungen und äußerst öffentlichkeitswirksamen Aktivitäten. Das Zentrum beinhaltet ein für BesucherInnen zugängliches Digital Science Center mit diversen Media Labs, interaktiven Ausstellungen und einem immersive 3-D Fulldome Theater.

Partner

PSNC - Poznan Supercomputing and Networking Center: <http://www.man.poznan.pl/online/en/>

Spin Digital Video Technologies GmbH: <http://spin-digital.com/>

Ars Electronica Futurelab: <https://www.aec.at/futurelab/en>

Marché du Film – Festival de Cannes: <http://www.marchedufilm.com/en/>

Visualization Center C: <http://visualiseringscenter.se/en>

Horizon 2020 Programme: <https://www.ffg.at/en/content/horizon-2020-eu-programme-research-and-innovation>



Dieses Projekt wird vom Horizon 2020 Forschungs- und Innovationsprogramm der Europäischen Union unter dem Grant Agreement No 7620799 finanziert.



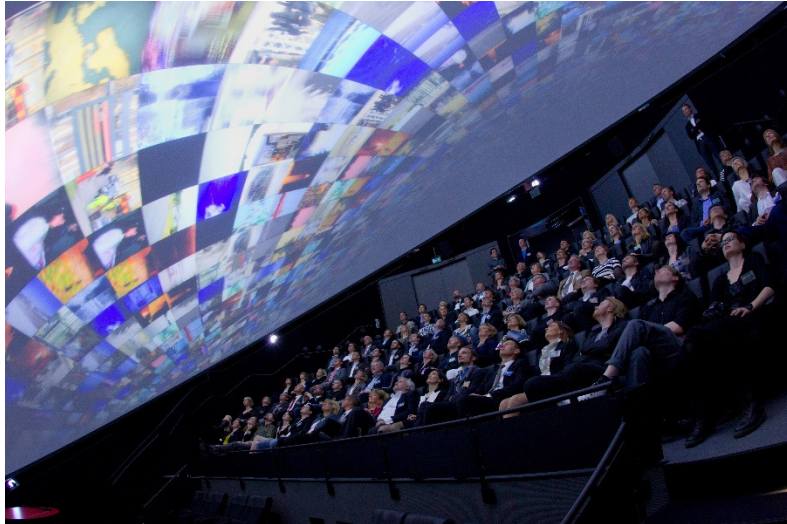
Deep Space 8K - Ars Electronica Center ©Florian Voggeneder



Marché du Film - Festival de Cannes: NEXT ©Alexandra Fleurantin



PSNC - Cave2.0 visualisation installation ©Maciej Glowiak



Visualization Center C Fulldome Theater ©NVAB



Spin Digital at IBC ©Mauricio-Alvarez-Mesa